

GRACIA



krv nije voda



Našim najmilijima kojih više nema.



GRACIA

Krv nije voda

Božji dan

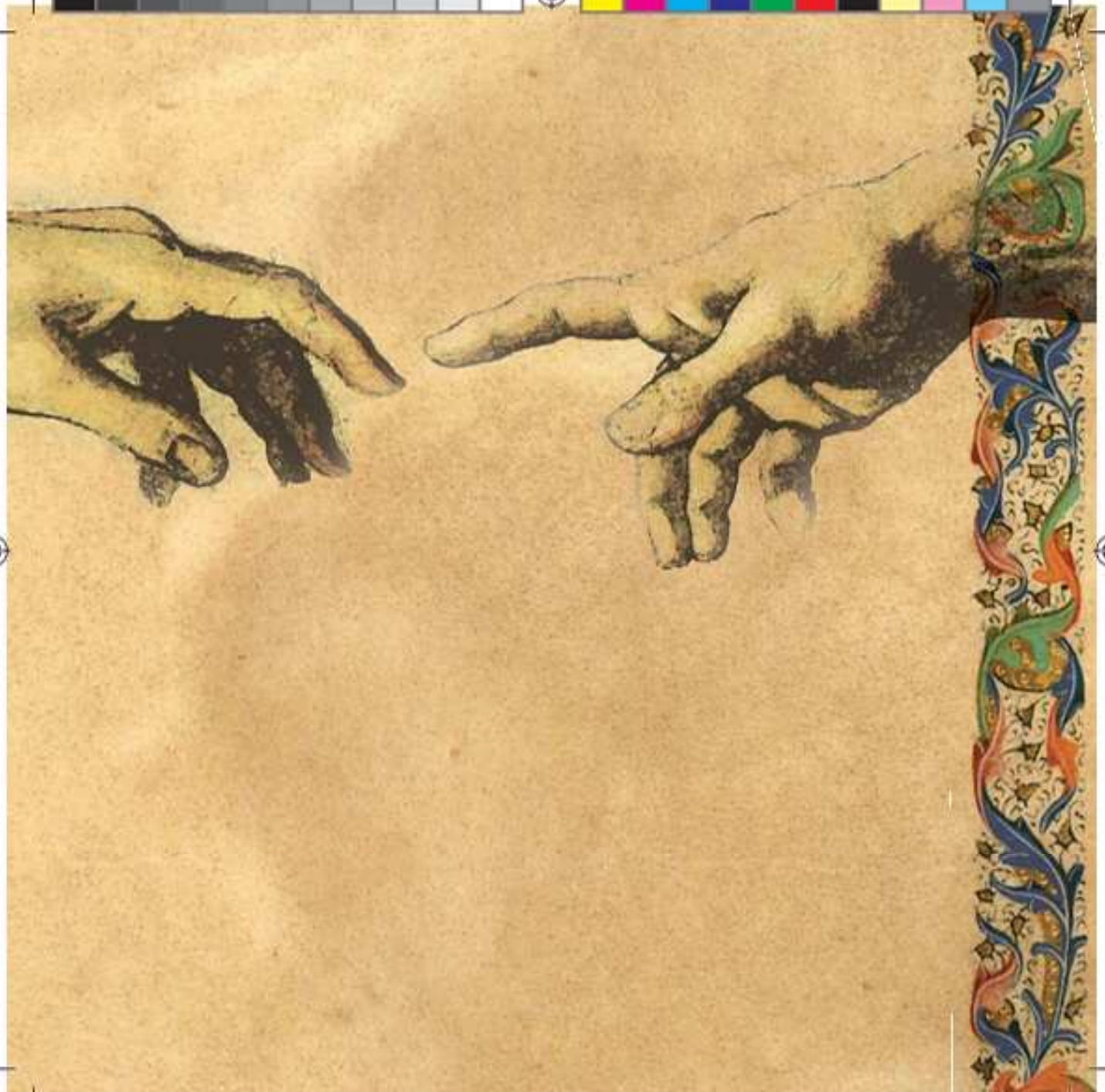
*Već oдавно se nismo sreli
između nas godine i šutnja
dal' slučaj, il' nešto više
sreli se ovog pokislog jutra*

*stojimo na kiši, sramežljivi 'ko djeca
spojilo nas nebo, speltjale se ruke
neznamo ni kako, ni što bi smo rekli
a htjeli bi puno toga reći*

*jednom u životu plačeš od sreće
samo jednom u životu dotakne te ljubav
jednom u životu vjeruješ u čudo
zato, ljubi, ljubi, ljubi me, na ovaj Božji dan*

*umire brzo sve što je lijepo
dal' ćemo se opet nekada sresti
ostale su kao svjedok suze
stopljene u ove kapi*





Kroacijo

*N*ije sunce tamo isto
nije more bistro čisto
u oku više nema sjaja
primaklo se vrijeme kraja
želiš da ti zadnje bude
šaka zemlje s rodne grude
da je netko baci na te
zbogom budi mili brate

*Kroacijo, život si mi dala
sada ti ga vraćam, i kažem ti hvala
Kroacijo, u svijet si me poslala
u tebi je moja mladost ostala*

*pusti srce neka plače
neka suze peku jače
neka teku dok ne svane
da izbrišu stare rane
zlatno sunce ovdje čeka
al' te nema već pola vijeka
napustilo je lišće grane
u tri riječi život stane*

CROATIAE



Salonski igrači



*Jadna ova zemlja što joj sve rade
dolaze odasvud, blate je i gade
sve je to dobro, dok narod ne poludi
ma neka poludi, pravo mu i budi*

*salonski igrači, fini osvajači
s mrkvom i batinom kažu da su jači
salonski igrači, fini osvajači
kada oni slave drugima se smrači*

*ne dirajte nju, ona je 'ko sveto pismo
mi smo navijek tu, ukrali je nikom nismo
ne dirajte nju, ona je 'ko sveto pismo
ponosni na nju, uvijek bili smo*

*savjete nam dijele, traže srodne duše
što okreću se kako, kako vjetar puše
i dali bi sve za judine škude
glavu u pijesak, a poslije kako bude*

izdali je nikad nismo



U jednom od svojih tekstova iz 1975. Bruno Bušić je napisao:

“ ... Da smo složni i čestiti davno bi imali državu. A bit će nje, rodit će se slobodna Hrvatska kad padne Berlinski zid i kad se budu rušila komunistička krvava carstva kao kule od karata. Nema ni jedne države da je nastala bez krvavih gaca. Vjerojatno ćemo se i mi morati pobiti za slobodu ...

... No kad se oslobodimo... , vidit ćete kako tek naši krađu. Svak nas je stoljećima krao i potkradao, a najteže će i najgore biti kad nas naši budu krali te prodavali svjetskim jebivjetrima i makro lopovima. Navalit će na nas kao velike ptice grabljivice. Tada će biti najveće i nerješivo pitanje - kako nas tada spasiti od nas samih?”

Krv nije voda

*Dobro doš'o dragi brate
čekali smo na te dugo
na kraj svijeta otiš'o si
iako si htio drugo*

*kako si mi mili rođe
evo tu smo opet skupa
po slici me samo poznaš
pa ipak, srce jače lupa*

*položi cuijeće materi i čači
reci im da zajedno smo jači
zajedno smo jači
digni glavu i ne plači*

*jer krv nije voda da se tako lako proda
ne bojte se nikoga jer Bog s nama hoda
krv nije voda da se tako lako proda
braćo i sestre, Bog s nama hoda*

*dobro doš'o dragi brate
bio si nam čast i dika
izdali te nikad nismo
na zidu još je tvoja slika*

*pitali su mnogi za te
u mislima si bio s nama
kuća je stara pustla
još sam ja u njoj sama*



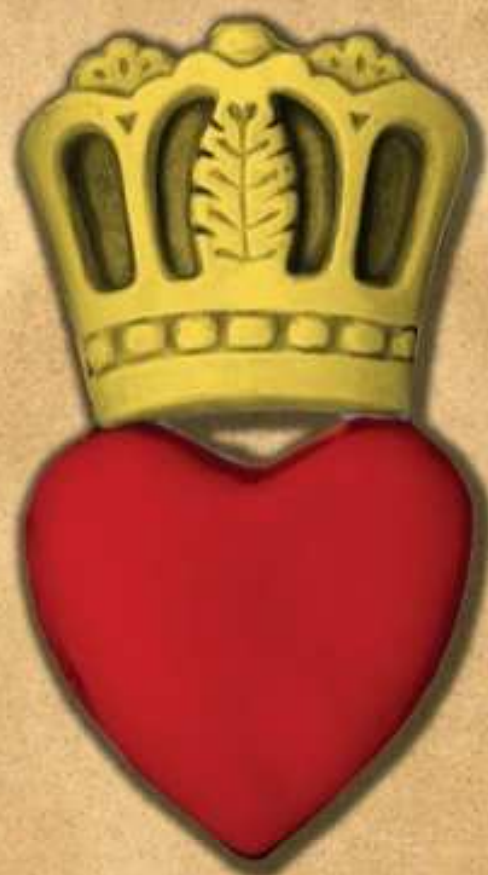
Nije mi žao

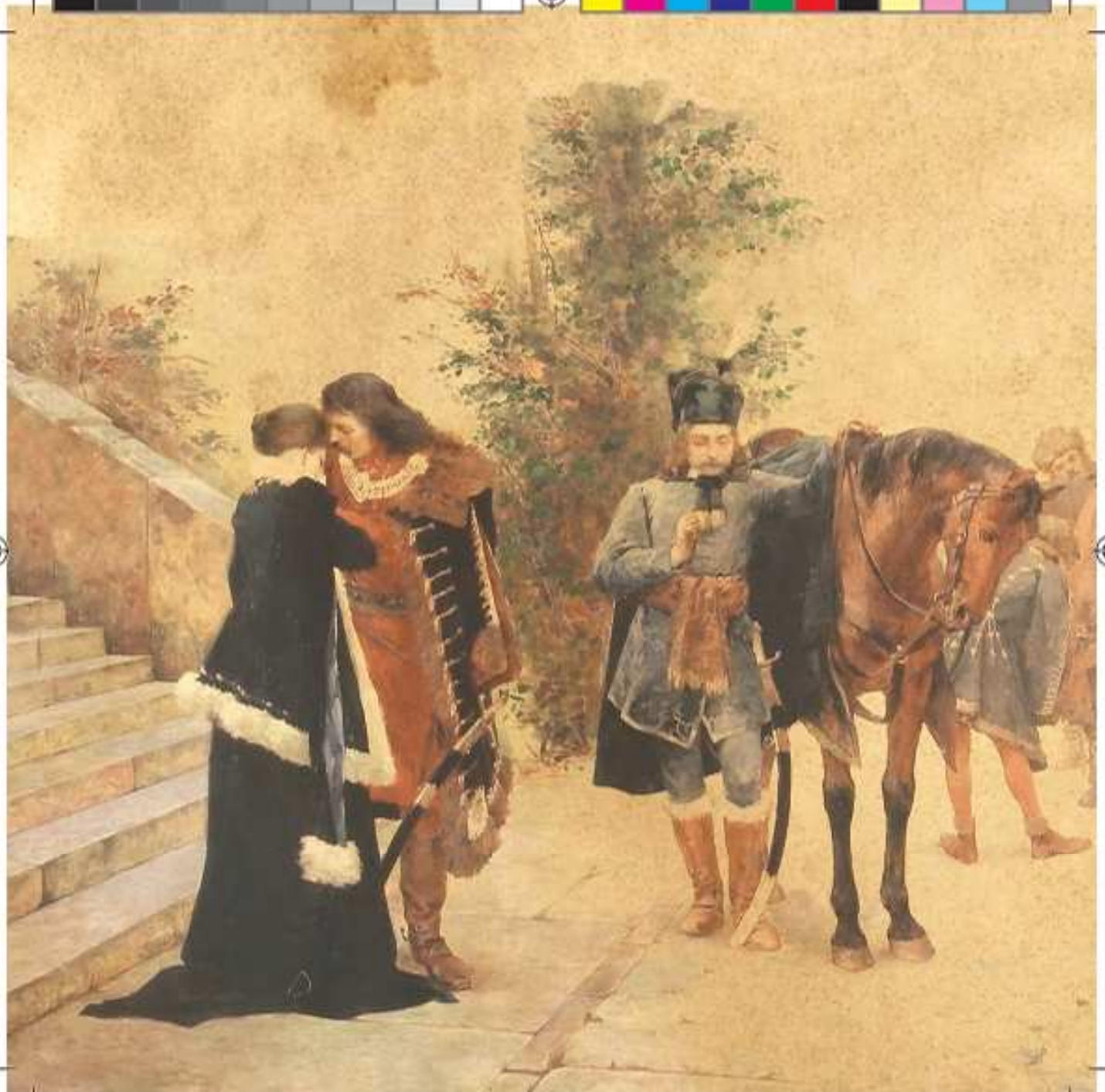
*K*oliko sam puta slagala zbog tebe
koliko puta prevarila sebe
koliko sam puta rekla neću više
koliko puta, al' srce s tvojim diše

*koliko sam puta skrenula s puta
skrivala se ispod tvog kaputa
koliko sam puta ispala budala
koliko samo a da nisam znala*

*ma, ne, ne nije mi žao ni sekunde jedne
nije mi žao jer su ove bijedne
i nije mi žao što te volim tako
al' godine su prošle, za drugo je lako*

*koliko sam puta suzu pustila
koliko puta tebe usnula
koliko sam puta sunce budila
koliko puta s tobom osvanula*





Navik on živi

*U*stala je zora
poljubila ti lice
probudila te
al' oko tebe zidovi i žice

*tamo gdje su dani kraći
gdje je osmijeh teško naći
gdje molitva i pismo puno znači
tamo si ti, moja ljubavi*

*«navik on živi ki zgine pošteno»
ponovo slušam, a davno rečeno
i pitam se tko, urti to ureteno*

*u meni sva tuga ovog svijeta
ubija me tuđa laž i kleveta
al' ostalo je još snage i prkosa
za tebe ću hodočastit' bosa*

Oton Iveković, Oproštaj Zrinskog i Frankopana od Katarine Zrinske, © HPM/PMH 17802

Sjajna zvijezdo

*P*rijatelji dragi sad je opet tu
na ovom istom kućnom starom pragu
da zadnje dane izbroji s vama
pomiri s Bogom, pa nek' dođe tama

*sjajna zvijezdo duboko se nakloni
nek' mu ime po cijelom nebu zvoni
sjajna zvijezdo zatreperi jače
sve što ima to su duje draže*

*i moji su na brijegu malo više
tamo gore gdje, jedan bor miriše
jedva im još i ime piše
jer ga hladan vjetar i ova kiša briše*

*uratio se tu mu je starina
pozdravi ga kao mati sina
uratio se iz daleka svijeta
da održi riječi zavjeta*





Bozdana
vimi
Becu
Buro
izgu
la zoso
m za
za nas
nagar
brnu
B...

...av iz Agencije Austro Amerikanske pruge u Metkovićim pri odlazku za Ameriku

Moje drago serce!

Nemoj se žalostiti sverhu ovoga moga pisma, niti burkati. Polag Božjega dokončenja sutra u deseti ore budu meni glavu sekli, i tulikaj se naukupe tvojemu bratcu. Danas smo mi jedan od drugoga seršeno prošćenje uzeli. Zatož jemljem ja sada po ovom listu i od tebe jedan vekuvečni valet, tebe proseći, ako sam te u čem zbuntoval, ali ti se čem zameril (koje ja dobro znam), sprost mi. Budi Bog hvaljen, ja sam k smerti dobro pripavan, niti se plašim. Ja se ufam u Boga usemogućega, koji me je na ovim situ ponizil, da se tulikajše mene hoće smilovati, i ja ga budem molil i prosil (komu sutra dojt u fam se), da se mi na okupu pred njegovem svetem tronušem u dike vekuvečne sastanemo. Uče ništar ne znam ti pisati, niti za sina, niti za druga dokončanja našega siromaštva. Ja sam vse na Božju volju ostavil. Ti se ništar ne žalosti, ar je to tako moralo biti.

*U Novem Mestu, pred zadnjem dnevom mojega žiuljenja,
29. dan aprila meseca, o sedme ore pod večer, leta 1671.*

Naj te Gospodin Bog s mojom kćerju Aurorum Veronikum blagoslovi.

Oproštajno pismo Petra Zrinskog napisano ženi Katarini Zrinski, dan prije njegovog smaknuća u Bečkom Novom mestu 1671. godine.

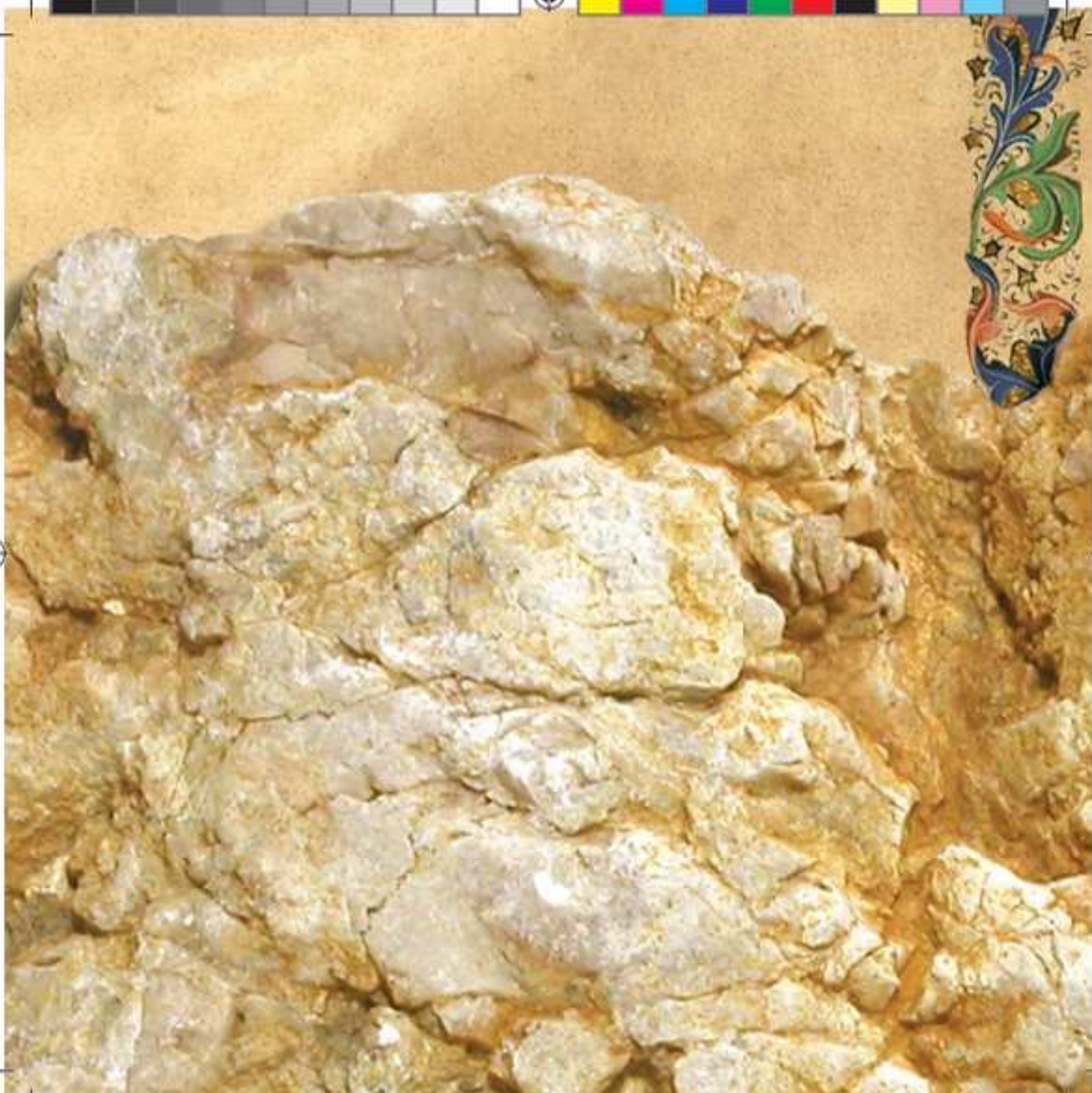
Ljubim kamen tvoj

*S*vaki put kada odem
uzmem jedan kamen
i držim ga na stolu
kao sveti znamen

*i jednu granu ljute trave
koju čuvam ispod glave
da me sjete od kuda sam
kome pripadam*

*ljubim kamen tvoj, tamo gdje je najljubi
na njemu gradim dom, ja se vraćam kući
ljubim kamen tvoj, i sunce koje prži
to je ono što me na životu drži
eeeej, domovino, eeej, domovino*

*ne stidim se reći tko sam
i nek' me kazni dragi Bog
ako ikada pomislim
zatajit' imena tvog*



Ovo nije moj svijet

*Č*esto noću, kada legnem
ti se javiš kao sjena
dolaziš i odlaziš
kao val, kao pjena

*i tuga dođe kao duga
pa mi šapnu da je druga
ma neka je tu kraj mene
što bi ona bez mene*

*evo tiho u samoći palim svijeću, najveću
pjevam pjesmu onu tvoju, ti znaš koju*

*ne, ovo nije moj svijet
i ja se spremam na zadnji let
da s anđelima tebe ljubim
da te nikad više ne izgubim
ne, ovo nije moj svijet*

*često sanjam procvale ciklame
ti bereš jednu za me
na pahulji bijeloj sjediš
čekaš me, po nebu jezdiš*



Amen

*O*va duša tebe slijedi
križa svoga nosit mogu
nedaj ljubav da izblijedi
za one koji to ne mogu

daj mi Bože da izdržim
ovom tijelu snage treba
sjećanje daj da zadržim
na sve one kojih nema

ponekad noću sjetim se vas
i plačem na sav glas
plačem zbog vas, zbog vas

na sve strane vatre gore
tužno nebo kišu pjeva
ovaj put me tamo vodi
gdje nikoga moga nema

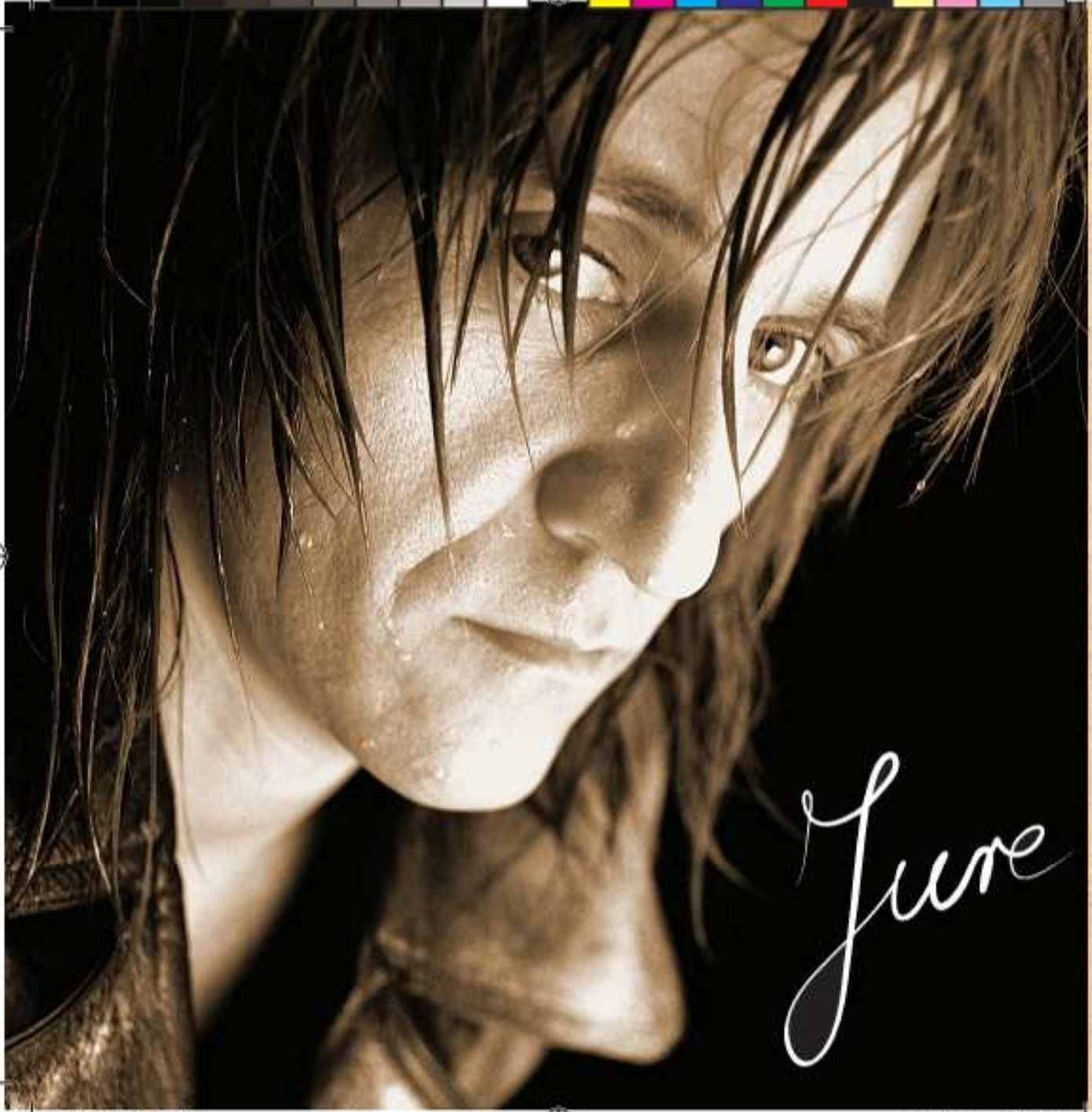
ja te molim Bože mili
ovom tijelu snage treba
moje srce gorko cvili
za onima kojih nema

A Psalm
of David
XXIII The
Lord
is my
shepherd,
I shall not
want

He maketh me to lie
down in green pastures: he
leadeth me beside the still
waters: **H**e restoreth
my soul: he leadeth me

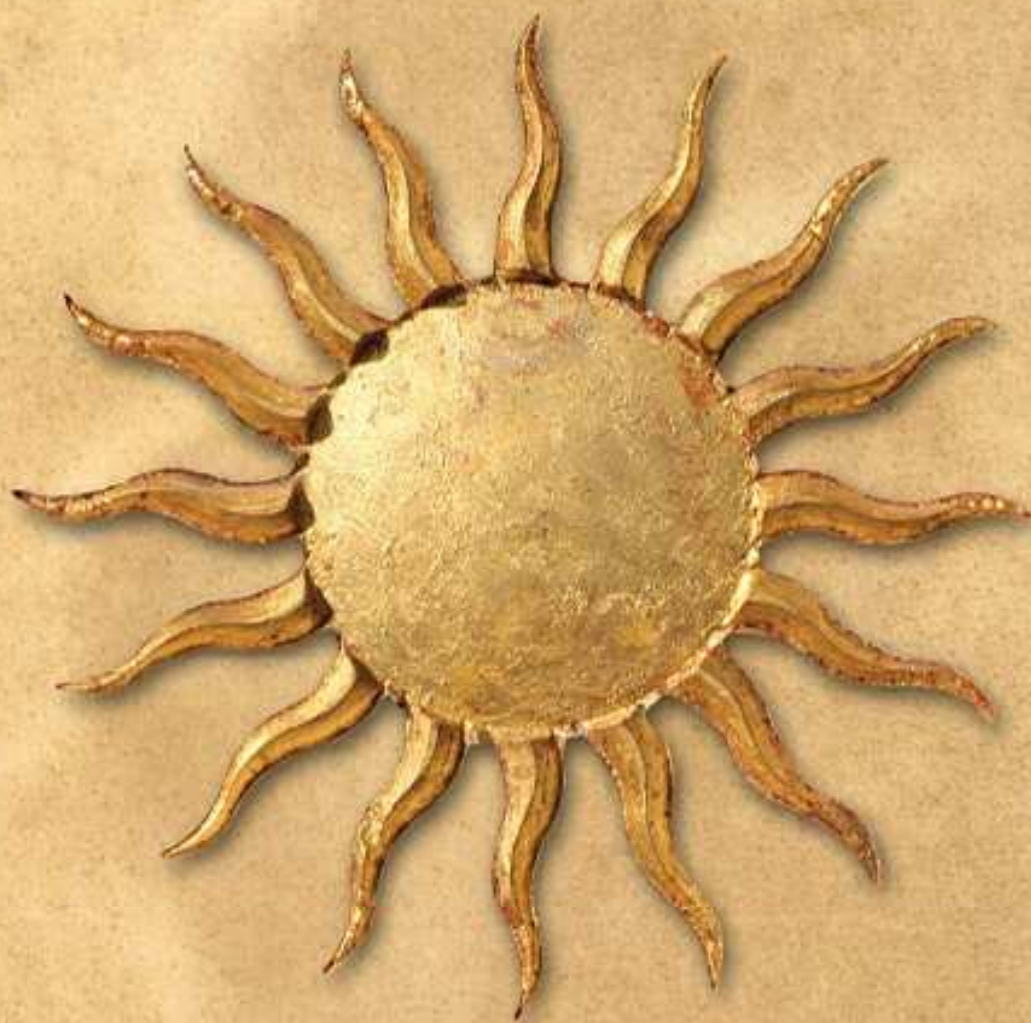
in the paths of right-
eousness for his name's sake.
Yea, though I walk through
the valley of the shadow
of death, I will fear no

evil:
for thou
art with me,
thy rod and thy
staff they com-
fort me. **T**hou
preparest a
table before
me in the pre-
sence of mine
enemies: thou
increasest my
head with oil:
my cup runneth
over. **S**urely
goodness and
mercy will fol-
low me all the
days of my life:
and I will dwell
in the house of
the
Lord
forever.











ՃԳՄՃՄ

ՄԻԿՄՅ

ԽՅԳԻՄ



Glazba, tekstovi, aranžmani i produkcija

Jurica Popović



Matija Vuica-vokal
Jurica Popović-gitare, klavijature i programiranje

Prateći vokali: Dragan Brnas, Ivana Čabraja, Daria Hodnik,
Vladimir Pavelić- Bubi i Muc Softić.

Gosti: Nikša Bratoš-mandolina (2) i šargija (9);
Dragan Brnas-gitara (4);
klapa «Masliđan» (2).

Aranžmani pratećih vokala: Dragan Brnas i Ivana Čabraja,
osim Nikša Bratoš (9) i (11).

Snimao, miksao i masterirao Goran Martinac, osim (9) miksao Mario Kalendarić i
(11) snimao i miksao Nikša Bratoš.
Snimano u studiju «N B», osim(11) koja je snimana jedne davne godine u Rockoko studiju.

Likovno oblikovanje omota: Jurica Popović
Kompjutorska obrada omota i poklonjene ideje: Goran Vasović za «Tipograf»
Fotografije Matije i Jure: Igor Kelčec
Glazbeni supervizor: Nikša Bratoš

Hvala Goranu Martincu, Draganu Brnasu, Nikši Martincu i Nikši Bratošu.
Hvala «Tipografu», Damiru Aniću («Anić Holding»), Ivi Veraji, Vladi Badrovu i Fayi.

Hvala svima koji nas vole i vjeruju u naš rad.

Hvala Bogu!

Neke pjesme su inspirirane povratkom. Povratkom mog strica Antona Tonke
Popovića iz Australije koji se nikad nije dogodio.

Kontakt: +385 (0)98 611 110

HDS/BIEM (P) & (C) 2008 DANCING BEAR, DBCD 193; MAGIC MUSIC

www.gracia.hr



1. INTRO
2. BOŽJI DAN
3. KROACIJO
4. SALONSKI IGRAČI
5. KRV NIJE VODA
6. NIJE MI ZAO
7. NAVIK ON ŽIVI
8. SJAJNA ZVIJEZDO
9. JOŠ UVIJEK TE VOLIM
10. LJUBIM KAMEN TVOJ
11. OVO NIJE MOJ SVIJET
12. AMEN